

THE WIND

Periodico Mensual de Libre Distribucion Año II N°9 / 2007



Indice

Parapente	THE WIND 3	Masas de Aire
Kitesurf	THE WIND 4	Kiteboarding en Rosario
Kitebuggy	THE WIND 5	Un encuentro de buggys
Veleros	THE WIND 6	4.70 metros de velocidad
Aladelta	THE WIND 7	Consejos para perder el miedo a volar

Editorial

Hay que pasar el invierno dijo alguien alguna vez...

Y eso es lo que intentamos hacer, pocos eventos, poca gente en la playa, poco viento... hay que pasar el invierno! Aprovechando la calma que se genera en estas fechas nos dedicamos al trabajo interno. Anticipandonos a la próxima temporada (queremos llegar totalmente renovados!), pusimos todas las energías en darle un nuevo formato a The Wind.

Recuerdo un lector que en los primeros números dijo: "Uhhh... una revista del viento!!"

En ese momentola descripción me sonodemasiado alagadora, nosotros solo empezabamos a publicartimidamente algunas notas sobre deportes de viento. Pero la muy buena recepción y los buenos augurios que siempre recibimos de parte de ustedes nos hizo tomar ese desafío. A partir de ese momento todo giraba en torno a esa frase, el objetivo era sentirnos merecedores de esa descripción.

Bien... aca estamos, ya en el segundo año de publicación y tratando de mejorar en cada número. Esta vez te presentamos este nuevo diseño, mas dinamico, mas atractivo, mas "revista"...

Todo crecimiento implica un cambio... vamos por mas!

El viento nos une!!

The Wind

¿Querés ser corresponsal de The Wind?



Las paginas de nuestra publicación se hallan abiertas a todos aquellos que habiendo realizado alguna aventura, travesía, practiquen deportes de viento, realicen actividades afines a nuestra temática, o tengan

alguna noticia o fotos del ambiente y quieran compartirla, puedan hacerlo en nuestras paginas.

Es condición indispensable que el material escrito no sea ofensivo a personas o instituciones.

Las notas deben estar firmadas por autor y acompañada de sus datos personales completos, junto con fotos en alta definición. Para comunicarse con nosotros pueden hacerlo a nuestra casilla de e-mail:

thewind@thewind.com.ar

QUERES PUBLICAR EN
COMUNICATE CON NOSOTROS
thewind@thewind.com.ar

THE WIND

Año II N° 9

Staff

Director

Jorge Alvarez

Propietarios

Jorge Alvarez
Ma. de los Angeles
Martínez

Redactores - Colaboradores

Lara Alvarez
Mariano Insua
Luciano Rosini
Martin Racedo
Damian Rosi

Distribución

The Wind

Diseño en Comunicación Visual

Giannattasio Paola

Fotografía

Ma. de los Angeles Martínez

Impreso

Agencia periodística Cid
Diario del Viajero
Av. de Mayo 666 Bs. As.
Tel: 4331-5050/4343-0886
Líneas Rotativas
Fax: 4342-4852

Periódico de Turismo Alternativo,
deportes extremos y medio
ambiente.
Registro de la Propiedad
Intelectual en tramite.

Queda prohibida la reproducción
no autorizada total o parcial
de los textos publicados, mapas,
ilustraciones y gráficos incluidos
en esta edición.

The Wind
no se hace responsable de las
opiniones vertidas
en los artículos firmados,
los mismos son responsabilidad
de sus propios autores.
Las consecuencias
de practicar deportes extremos
pueden ser muy peligrosas.
Las notas publicadas en este
medio no reemplazan la debida
instrucción por parte de personas
idóneas.

Todo el staff de The Wind
colabora ad-honorem, si queres
colaborar con nosotros
mandanos un mail.

thewind@tutopia.com
thewind@thewind.com.ar

Te apasiona la montaña?
Disfrutas de los deportes
extremos?
Tus vacaciones las piensas en
función del Turismo Aventura?
Entonces no dejes de leer

al borde

www.alborde.com.ar



Parapente

Masas de aire

Una masa de aire es un cuerpo de aire dentro de la atmósfera global, caracterizado por una gran extensión horizontal homogénea y uniforme. Esta uniformidad se identifica, principalmente por su temperatura y humedad.

Las masas de aire también pueden definirse como una porción de la atmósfera cuyas propiedades físicas son mas o menos uniformes en la horizontal y con un cambio abrupto en los bordes. En esta segunda definición también se incluye a los frentes, parte integrante de las masas de aire.

Las masas de aire cubren centenares o miles de kilómetros horizontales y varios miles de metros en altura.

Las masas de aire y su separación (frentes) son físicamente inseparables y están íntimamente relacionadas a la estructura de los ciclones o borrasca y anticiclones, pero es conveniente a los efectos de su comprensión verlos por separados

Origen y Tipos de Masas de Aire

Las masas de aire adquieren sus propiedades en contacto con las superficies sobre las que se forman. La temperatura y humedad de una masa de aire viene determinada directamente por la naturaleza de la superficie situada debajo de aquellas.

Las masas de aire no se forman rápido, sino que deben permanecer estancadas o circular en algún lugar y durante un tiempo sobre una determinada zona particular de la superficie terrestre, a fin de ir adquiriendo la temperatura y humedad típicas capaces de darle carácter a la masa de aire.

Las masas de aire se desarrollan mas en unas partes que en otras, y las zonas donde se crean se llama **Regiones Fuente**. Las regiones fuentes tienden a estar unidas a algunos de los cinturones de vientos dominantes del oeste o ponientes (concepto de circulación global)

Las Masas de Aire Frío del Sur (para el hemisferio sur) se denominan **Masas de Aire Polar (P)**, en tanto que las **Cálidas del Norte** se denominan masas de aire **Tropical (T)**.

A su vez, según estas se hayan creado sobre las tierras o sobre los océanos, estas serán **secas o húmedas**, por lo que serán **Polar Continental -Pc-** (fría y seca) o **Polar Marítima -Pm-** (Fría y húmeda) **Tropical Continental -Tc-** (Cálida y Seca) o **Tropical Marítima -Tm-** (Cálida y húmeda).

Las masas de aire **Antártico -A-** (o **Ártico**) se forman **mas al sur que las Polares** y las **Ecuatoriales -E-** aún mas al norte que las tropicales.

Las Regiones Fuentes y las masas de Aire asociadas se clasifican en:

Aire Antártico o Ártico (A): Se genera sobre la parte cubierta de hielo de la Antártida, y sobre el Ártico Norte y casquete de hielo de Groenlandia. Salvo raras excepciones, tanto el Aire Ártico como Antártico no tiene influencia en las latitudes medias. Tiene una circulación Anticiclónica. Es fría, seca y estable.

Aire Polar Continental (Pc): Se genera en la región continental sub-polar de la Antártida, y sobre las zonas heladas de Asia central y Canadá. La generada sobre Asia es la que provoca los Monzones y regula el tiempo del Pacífico Norte y parte Occidental de América del Norte. Es fría y seca

Aire Polar Marítimo (Pm): Se genera en la zona sub-polar Marítima de la Antártida y Ártica. Su influencia es mas importante en el hemisferio sur debido a que su superficie es en su mayoría oceánica. Es la masa de aire que forma el Viento Zonda, luego de dejar parte de su humedad en la cordillera de los Andes, habiendo entrado al continente por Chile. Es fría y húmeda

Aire Tropical Continental (Tc): Se genera en la zona continental subtropical de Altas Presiones, principalmente sobre las zonas desérticas de África del Norte y sobre Oceanía. Es cálida y Seca

Aire Tropical Marítimo (Tm): Se genera en los anticiclones subtropicales, sobre los océanos. Es cálida y húmeda

Aire Ecuatorial (E): Se genera en los mares tropicales y ecuatoriales. Regula el tiempo en los mares Ecuatoriales y Tropicales. Predominan las nubes tipo Cúmulos y Cumulonimbos. Es caliente y muy húmeda

Según su comportamiento termodinámico se las puede dividir en

Fría (K): Se la denomina de esa forma cuando es mas fría que las masas de aire próximas o que las superficies por las cual pasa

Cálida (W): La masa de aire será cálida cuando sea mas caliente que las masas de aire próximas o que la superficie sobre la cual se desplaza

Movimiento de la masa de aire

Para que las masas de aire e formen, el aire debe estar por un tiempo sobre las zonas fuente, hasta que la circulación atmosférica, ponga a las masas en movimiento.

Toda la masa de aire o partes de la misma pueden comenzar a alejarse de la fuente. En caso del aire polar grandes lenguas de aire frío se van avanzando hacia el norte, entrando en zonas que antes estaban fuera de sus límites. El aire Tropical, una vez puesto en movimiento tenderá a ir hacia el sur.

Las zonas que se encuentran dentro de los límites de la masa de aire tendrán condiciones del tiempo mas o menos uniformes, en tanto que las que estén sobre la zona hacia la que suelen avanzar (latitudes medias o cinturón de los vientos del Oeste, Trópicos) encontrarán continuos cambios, como resultado del paso de las masas de aire, cálidas o frías y por los encuentros de aire Tropical con el Polar.

Con motivo del desplazamiento, las propiedades de la masa de aire se ven alteradas, aunque conservan rasgos de su origen. Esos cambios dependerán de la superficie por la que cruzan, y su magnitud real, **del tipo y condiciones de la superficie inferior** y de la **Velocidad del Aire** al pasar por la superficie

Así el Aire Polar puede transformarse en marítimo por una larga travesía por el mar. Esto también es válido para el aire Tropical.

Propiedades de las Masas de Aire Frío y Cálido

Las condiciones dentro de la masa de aire en movimiento dependen a menudo muy estrechamente de la temperatura existente en la superficie inferior. Si pasa por una zona que está relativamente mas fría se dice que es una masa de aire cálida. Si la superficie inferior que atraviesa está relativamente mas caliente se dirá que es una mas de aire fría.

Las masas de aire cálido generalmente son de origen tropical desplazadas hacia latitudes mas altas, pero también pueden ser cuerpos de aire marítimo cálido que se desplazan, tierra adentro, sobre suelos mas fríos.

El efecto de la superficie fría situada debajo es el enfriamiento

to de la masa de aire desde abajo hacia arriba. Este enfriamiento uniforme del aire tiende a dar lugar a condiciones de estratificación dentro del aire, con posibles lloviznas y con ausencia de movimiento vertical o turbulencia. Días con mal visibilidad y con posibles nieblas.

Malas condiciones para el vuelo térmico por debajo.

Las masas de Aire Frío pueden surgir como consecuencia del desplazamiento de Aire Polar hacia latitudes menores, o a partir de aire frío marítimo que avanza sobre una tierra mas caliente, o de aire frío continental que penetra sobre un mar mas cálido.

Al pasar por zonas mas calientes rápidamente se desarrolla la turbulencia y la convección, en el seno del aire frío. Tienden a formarse nubes del tipo Cúmulo, con posible precipitaciones que, si se da es intensa y en forma de chubascos.

La visibilidad es buena en el seno de tal masa de aire, en virtud de la agitación que existe en el mismo, así como por el movimiento de subversión inherente a la turbulencia térmica.

Masas de Aire en la República Argentina

Aire Tropical (T): La fuente principal de esta masa de aire es la circulación alrededor del Anticiclón del Océano Atlántico, variando su trayectoria según la época del año. En verano está mas hacia el Sur que en invierno, que se retira mas al Norte.

Las masas de Aire Tropical que llegan en Invierno suelen provenir de mas al norte y con un recorrido continental, siendo su irrupción muy ocasional.

En verano las masas de aire Tropical son de origen marítimo (húmedas), lo que produce inestabilidad y lluvias.

En invierno esta masa de aire se distingue en su parte anterior por los bancos de niebla y por los bancos de nubes estratiformes.

Aire Polar (P): Las masas de Aire Polar que provienen del Pacífico, penetra en nuestro territorio luego de cruzar la Cordillera de los Andes, donde pierden parte de su humedad en forma de precipitaciones por el alzamiento orográfico, por lo que llega seca y mas cálida al descender del lado argentino. Es la responsable del Viento Zonda (Föhn).

Las masas de Aire Polar que provienen del Atlántico, penetran en el Continente luego de un largo recorrido sobre el océano, por lo que tienen abundante humedad. Al estar el continente mas caliente, esta actúa como una masa Polar Marítima Fría, generando rápidamente inestabilidad convectiva.

Aire Antártico (A): El continente Antártico se comporta como una bóveda sobre la cual, por razones de gravedad, el aire frío fluye constantemente hacia los niveles mas bajos hasta llegar a los mares, continúa moviéndose sobre las aguas, modificando sus propiedades para transformarse en Polar Marítimo.

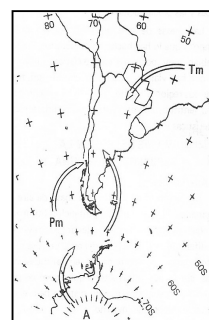


Fig.1 Movimiento de las masas de aire en verano.

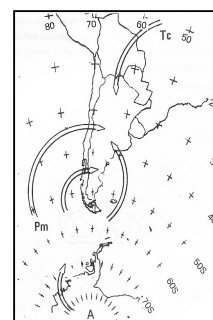


Fig.2 Movimiento de las masas de aire en invierno.



Kitesurf

KITEBOARDING en Rosario

"El Crecimiento del kite/kiteboarding en Rosario y la seguridad"

En el 2000 varios amigos arrancamos con el kite y no llegabamos a 10.

A 7 años se podría decir que cada vez que sopla viento hay al menos 2 velas nuevas, que se inician en el kite y hoy suman mas de 50 adeptos. Esto es signo de que el deporte se hizo mas popular en esta zona del mundo, por suerte en rosario se puede practicar muy bien.

Los vientos del sudeste desde la zona de la florida , sudoeste desde el lado de la isla banquito San Andres y Baigorria. Los vientos provenientes del sector norte se complican un poco mas ya que se dificulta por el tema de la corriente de la laguna de Melincue.

Salvo épocas de río crecido, tenemos bastante playa y lugar para armar los kites con comodidad, algo que es muy importante y que en buenos aires no ocurre. Sin hablar de que son lugares públicos en los que cualquier kiter puede ingresar y navegar.

Al haber tantos kites en el agua, los días de mucho viento es importante tener en cuenta varias reglas básicas. Algunas serian: nunca levantar el kite en potencia, o si no estas seguro que tenes bien las líneas. Sobre todo estar atento, porque no es un deporte peligroso, sino que requiere conocer algunas cositas antes de tirarse al agua ya que el viento fuerte mal manejado puede ser un factor de riesgo.

Otra cosa importante es tener la vela apropiada para el viento apropiado, y una tabla que se adapte a las características del rider.

Las tablas Elevation, son hechas por encargo, por lo tanto cada una esta creada a pedido del rider y teniendo en cuenta su fisonomía, y su andar. De esta manera Elevation Kiteboards ofrece. Algunas características del nuevo modelo 2007 de Elevation "Still high 07":

Pads: anatómicos con platos plásticos regulables permitiendo 6 posiciones de ángulos y 2 medidas diferentes de stance, para poder acomodar la posición de tus pies a tu propio andar

Straps: regulables, ofrecen el ajuste perfecto para cada pie.

Quillas: elevation de 58 mm de alto por 118 mm de largo en tejido de vidrio, carbono o texalium a gusto del cliente.

En cuanto al diseño grafico ofrecemos 2 variantes, en 5 posibilidades de colores.

TECNOLOGIA:

CSS - Cristal Skin System: Laminas plásticas de alta tecnologica, protegen y relucen nuestros nuevos y coloridos diseños sublimados de los rayos UV y de los impactos de rampas, slider y del fondo arenoso. Es un material muy resistente a prueba de impacto y roce.

Los cantos de PVC protegen la tabla a lo largo del outline, vamos hacia tablas indestructibles siguiendo las tendencias de la construcción de los snowboards.

Flex Tails : Hacia el área de las extremidades de la tabla, los flex tails permiten el anclaje de las aletas hasta el ultimo momento antes del despegue permitiendo cargar toda la energía para lanzarla al salto.

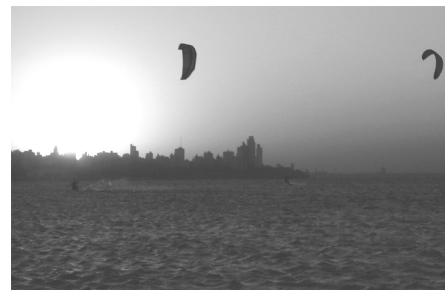
Los nuevos cortes en las puntas ayudan a disminuir los indeseables salpicones en la cara.

Medidas: 131cm x 40cm, 135cm x 40cm, 139cm x 41cm.

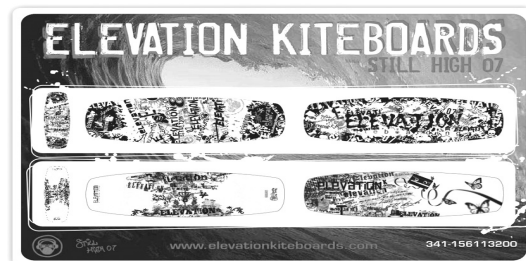
(CONSULTA POR MEDIDAS ESPECIALES)

www.elevationkiteboards.com

ELEVATION KITEBOARDS,
PRIMER Y ÚNICA FABRICA LOCAL DE TABLAS DE KITE,
hablará en este espacio, sobre el Kite en Rosario,
su crecimiento, la seguridad, los mejores vientos,
maniobras, novedades en lanzamiento de tablas,
de velas, accesorios, torneos.



ROSARIO



POWER KITES
VELAS PARA KITE-BUGGY Y KITE-MOUNTAIN
ANDRES
CALIDAD ARTESANAL
(011) 15-6474-4593

Halawa
www.halawa.com.ar
info@halawa.com.ar
011- 4523-5419

Hotel Stella Marina
Frente al Mar
Cocheras Cubiertas - TV por Cable
Desayuno Buffet - Calefaccion
Av. Costanera 1825 San Clemente
Telefax (02252) 421453 / 423051

Kitebuggy



THE WIND 5

Un ENCuentro de Buggys

9 y 10 de Junio, Alto Vuelo hacia su primer salida del año a Punta Rasa y convocaba a todos los amantes del Kitebuggy a reunirse.

Como es habitual, uno a uno se van sumando generando de esta forma un "encuentro" de buggys. Este fin de semana estaba complicado por el frío y la niebla que cubría las rutas de nuestro país, pero aun así los "locos del buggy" fueron llegando.

La mañana del sábado se presentó con casi nada de viento, las rondas de mate y las charlas se extendieron hasta después del mediodía cuando comenzaron las primeras ráfagas, de ahí en mas solo quedaba disfrutar el día.

Si bien el viento no superaba los 10km/h fue suficiente para permitir a todos rodar, las velas grandes y la pericia de los mas avezados inclusive hacia parecer un juego de niños algunas maniobras de freestyle (dos ruedas, 360°, marcha atrás, etc.).

Después de la caída del sol, el éxodo de la playa es hacia el Hotel Stella Marina que es

el elegido para utilizar como "base" tanto por los grupos de Kitebuggy como los de Kitesurf... un natural punto de reunión.

Después del abundante desayuno todos vamos con rumbo a Rasa.

Hoy el viento empezó temprano, tenemos unos 20 a 25km/h, ideal para la Escuela de Tracción de Alto Vuelo y los paseos por los medanos de los mas experimentados. Pasado el mediodía el viento dejó de soplar marcando la hora del almuerzo, la sobremesa (en este caso la sobreplaya!) se extendió hasta bien entrada la tarde donde algunos ya emprendían el regreso a sus hogares y otros apostaban a seguir rodando un poco mas.

Para los que se quedaron, el viento volvió cerca de las 17:00 hs y pudieron seguir hasta que el ocaso les marco el final del día.

Un buen fin de semana, rodeado de amigos, con poco viento pero suficiente para "despuntar el vicio", todos pensando ya en el próximo encuentro...

Jorge Alvarez



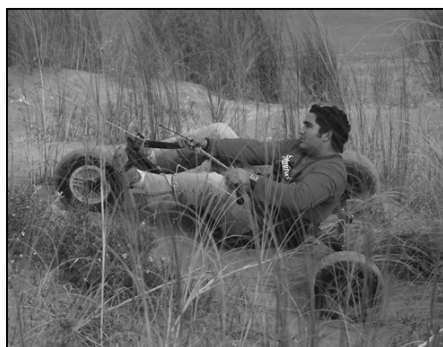
The Wind siempre presente



Guillermo con su Mountain



Luis con sus "big foot"



Rodrigo creando caminos



Rodrigo jugando en los médanos

ALTO Vuelo KITES

COMETAS INFANTILES - SPORT KITES - POWER KITES
representante oficial de **PKD** power kites en Argentina

www.altovuelo.com

"Parapente Sur, Escuela y Centro de Vuelo"

- * Cursos de Iniciación
- * Vuelos de Bautismo
- * Perfeccionamiento
- * Salidas a la Montaña
- * Publicidad Aerea

Instructor:
Mariano "Nano" Insua
(Lic. F.A.V.L. 210)
Tel: 15-4161-6674

Campo de Vuelo: Avda. Zeballos S/N Longchamps (Aerodromo de Longchamps)
www.parapentesur.com.ar / info@parapentesur.com.ar

THE WIND

Deportes de Viento.
thewind@thewind.com.ar

Veleros

4.70 metros de **velocidad**



Ukranianos maniobrando, Atlanta 1996



En esta ocasión hablaremos un poco sobre el "470", denominado así por sus 4.70 metros de eslora (largo de la embarcación). Es un barco para 2 personas muy veloz y ágil pero así también inestable y requiere más conocimiento de navegación de parte de sus tripulantes para llevarlo a las altas velocidades que alcanza, también requiere buenas condiciones físicas ya que tanto el timonel como el tripulante van "colgados" para adrizar (contrarrestar la inclinación del barco con el cuerpo) el barco, el tripulante va prácticamente fuera del barco (cuando el viento lo permite) colgado por medio de un arnés con un gancho a un cable de acero que se sujeta por el mástil como se aprecia en las fotos, este sistema se denomina "trapezio". Consta de tres velas, el foque en proa, la vela mayor y el spinaker que se usa con vientos de popa.

Diseñado en 1963 por el francés André Cornu como embarcación de vela ligera fue construida originalmente en fibra de vidrio ya en aquella época, rápidamente se extendió por todo el mundo y en 1969 se corrió a nivel internacional. Ha sido olímpica en categoría masculina desde 1976 y en 1988 también fue elegida como clase olímpica femenina. La eslora del barco es, como dije antes, 4,70 metros, de manga posee 1,68mt. Respecto a las velas, la mayor tiene 9,12m², el foque 3,58m² y el spinaker 4,30m², todo este conjunto alcanza un peso de 115 kilos.

Hay pocos 470 en el país y la mayoría se usa para competencias, en Argentina tenemos muy buenos exponentes en esta categoría, algunos de ellos son: María Fernanda Sesto y Consuelo Monsegur, Matías Bühler y Marcos Lamas, Lucas Calabrese y Fernando Gwozdz, Javier Conte y Juan de la Fuente.

Este monotipo requiere un bolsillo resistente, sobre todo si se quiere un modelo nuevo, pero promete altas dosis de adrenalina cuando alcanza altas velocidades. Como ejemplo transcribo un relato de la experiencia de dos españoles en la bahía Santander (España) con viento sur: "...cogiendo el viento por la aleta de estribor nos dirigimos a puerto.... y ENTONCES OCURRIÓ!!!!... EL BARCO EMPIEZA A CORRER COMO YO NUNA HABIA CORRIDO EN UN VELERO. Entramos en una planeada espectacular, impresionante, el barco saltando encima de la superficie y lanzando agua como una hidrolimpiadora. Joserra se vuelve loco y empieza a aullar. No hace más que darme las gracias por la planeada..." Por último en el siguiente link pueden ver un pequeño video de lo que se puede lograr con un 470 en buenas manos. : <http://ned.470.org/> Hasta la próxima!

Martín Racedo
Timonel de Yate Vela y Motor
Escuela de Vela Federación
martinracedo@yahoo.com.ar



Aladelta



Consejos para perder el miedo a volar.

Para todos aquellos que sienten que se están perdiendo de algo por culpa del miedo a volar, acá van algunos consejos que tal vez les sean de utilidad.

El ser humano teme a las amenazas reales, pero principalmente teme a lo desconocido. En el caso del avión, en primer lugar, le teme al hecho de estar en el aire, sin apoyo, en el vacío, como dicen algunos. Claro que lo del aire es cierto, pero el aire no es el vacío. De hecho, para el avión es tan sólido como el pavimento para el auto, las vías para el tren o el agua para el barco. Como ex-paracaidista puedo dar fe de la solidez del aire durante la caída libre, y sobre la dureza del agua pueden hablar los que se han tirado a una pileta desde un trampolín y cayeron de panza.

La única diferencia que hay entre el pavimento, el agua y el aire es que los tres tienen diferente densidad. Por eso, para apoyarse y trasladarse sobre ellos, los medios terrestres tienen ruedas, los náuticos tienen cascos o flotadores y los aviones tienen elementos sustentadores, o sea, las alas. Las alas son las verdaderas "ruedas" del avión.

Pero el aire tiene una característica especial que lo distingue de los otros dos elementos mencionados, y es su "tridimensionalidad". Esto quiere decir que se puede estar un poco más arriba, un poco más abajo, o desviado de la trayectoria.

Hay que destacar que ninguna aeronave con alas necesita de sus motores para volar. ¿Cómo es eso? Los motores son para impulsar a la nave hacia adelante, para que la corriente de aire que pasa por sus alas produzca la reacción sustentatoria que la sostenga en el aire. No son los motores los que mantienen en el aire a una aeronave.

¿Qué pasaría si un avión no tuviese motores? No despegaría, claro, porque ninguna fuerza lo impulsaría hacia adelante. Pero si estuviese ya en el aire, y le apagáramos todos los motores, seguiría volando, aunque para lograr aquel desplazamiento hacia adelante que decíamos, debería ir bajando poco a poco. Perdiendo altura lentamente.

¿Y para aterrizar? Para aterrizar no hay ningún problema. No es necesario tener potencia aplicada al aterrizar, ni al descender; no se la necesita.

Mucha gente teme que se desprenda un ala, la cola, o algo terrible como eso. Los fabricantes modernos usan la tecnología llamada "fail-safe", que consiste en que cada elemento estructural está duplicado, o incluso triplicado; o sea que, se rompa lo que se rompa, quedará intacto un elemento que resistirá todo el esfuerzo.

Prácticamente todos los accidentes que se suceden son causados por fallas humanas, muchos encadenados, en realidad, porque uno sólo no es capaz tampoco de

provocar un accidente fatal.

Para no marearse, hay que comer y beber normalmente, e intentar mirar hacia afuera. Si hay visibilidad, el paisaje es la mejor prevención contra el mareo. Un punto de referencia lejano es lo mejor. Las propias nubes, si no se ve el suelo. Cuando uno se acostumbra a no marearse, se puede hacer cualquier cosa durante el vuelo sin que ese molesto acontecimiento se produzca.

Es que el mareo es algo psicológico. Los pilotos no se marean, y los pasajeros, a medida que se van acostumbrando, cada vez menos.

Ahora, con todo lo que hemos leído, va siendo hora de dar el primer paso y animarse a enfrentar el temor a volar. Claramente el poder está dentro de uno. ¿Por qué no disfrutar de una experiencia maravillosa, volando entre las nubes, viendo todo desde un punto de vista único? Es solo cuestión de proponérselo.

Damián Rosi
VUELO MÁXIMO
Escuela de vuelo en Aladelta y trike

www.vuelomaximo.com.ar

CONTRA VIENTO Y MAREA

Servicio Meteorológico Nacional
www.meteofa.mil.ar

WindGuru
www.windguru.cz

Riopia.com
www.riopia.com
Te da la posibilidad de enviarte a celular o mail info actualizada del viento.

Windfinder.com
www.windfinder.com

Río Vía S.A
www.rivovia.com

DeViento
www.delviento.com

Servicio de Hidrografía Naval
www.hidro.gov.ar

AccuWeather
www.accuweather.com

The Weather Channel
<http://espanol.weather.com>

ESPERANDO EL VIENTO



Punta Rasa... cero viento. Hay maniobras que no le salen a todos, pero unos retoques por acá y otros por allá... Freestyle!!

NOTICIAS DEL VIENTO

Agenda

KITESURF

La Asociación Argentina de Kite comunica:

Calendario de Torneos 2007, los próximos torneos se programarán, en principio, a partir de Octubre y hasta Marzo de 2008. Todo ello estará sujeto a las propuestas de los sponsors, Secretarías de Turismo y/o Deportes Provinciales, invitaciones de otras Asociaciones del interior y calendario de eventos de la Federación Sudamericana de Kite de la cual participamos en carácter de co-fundadores.

Info: A AK www.kitesurf.com.ar

PARAPENTE

Comienzan los Regionales FAVL (válidos para el Ranking Argentino acorde al nuevo reglamento) y Loma Bola pone las primeras fechas en el norte argentino. Serán los días 7, 8 y 9 de Julio
<http://www.lomabola.com.ar>

WINDSURF

Campeonato Metropolitano 5ta Fecha Long Distance "Dia del Periodista" 30 de Junio y 1 de Julio Peru Beach Acassuso.

KITEBUGGY

Prácticamente todos los fines de semana en la reserva de Punta Rasa (San Clemente del Tuyu) es posible encontrar gente rodando, tanto pilotos locales como visitantes. No dudes en acercarte.

Agradecemos a todos aquellos que tengan información útil para esta sección, nos la envíen a thewind@tutopia.com o thewind@thewind.com.ar aclarando en el asunto: Agenda

Para los amantes del Surf o las Tablas, ya está en la Web el N° 3 de la Revista On Line **Reef Classic Magazine**.

La encontras en:
www.reefclassicmag.com



Ave Fénix

Felicitaciones Ave Fénix!!

Transcribimos un mail de Francisco Magliarella donde comunica las buenas nuevas:

Amigos televidentes de Ave Fénix, queremos compartir con todos ustedes una muy grata noticia. Nuestro programa Ave Fénix fue nominado a recibir los premios "FUND TV 2007" en la terna mejor programa de deportes de la televisión Argentina.

El Premio Fund TV distingue a los mejores mensajes televisivos con valores educativos de todos los programas de televisión abierta o por cable. No distingue señales, sino contenidos cualquier sea el canal donde se hallan emitidos.

Alentar a los que trabajan en la televisión destacando a los que brindan lo mejor a sus televidentes. Promover el análisis del impacto educativo de los medios televisivos y estimular la calidad de los contenidos.

Los premios se otorgarán el lunes 2 de julio de 2007 en el Marriott Plaza Hotel y serán transmitidos en vivo.

Como verán, no solo de fútbol vive el hombre. Hoy los deportes "alternativos" han ocupado su propio espacio y el reconocimiento de quienes distinguen estos nuevos valores de expresión.

Ave Fénix: El planeta donde nos desarrollamos deportivamente pero principalmente como personas.

Muchas gracias a todos.

Francisco Magliarella
Director de Contenidos

produccion@avefenix.com.ar
www.avefenix.com.ar

La Foto Destacada



Guillermo de Alto Vuelo después de probar varios nuevos equipos, estaba muy entretenido con... quizás la nueva generación de cometas de tracción??

DC > VISUAL ;
Paola giannattasio

Diseñadora en Comunicación Visual

THE WIND